

Malte: une île cou



leur de miel

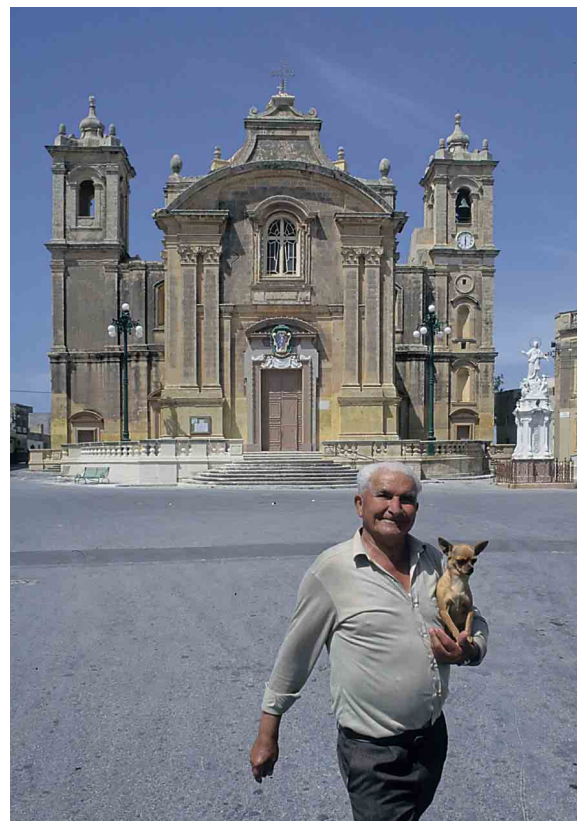
Le petit port de pêche de Marsaxlokk (baie du sirocco) est une carte postale haute en couleurs. Dans une anse émeraude, les luzus de conception phénicienne surveillent de leurs yeux peints sur la proue d'éventuels mauvais esprits.

Quand le soleil est au zénith, on se presse pour l'heure de la sieste...



Trois petites îles ensoleillées en Méditerranée, cinq mille ans d'histoire, dont cent soixante comme colonie britannique. Mais Malte a depuis longtemps renvoyé les marins anglais chez eux pour faire place aux touristes. Ils y trouvent une bonne hospitalité, un climat doux, mais aussi une véritable mine d'or culturelle : sites mégalithiques, art baroque, et bien sûr, confrérie des chevaliers de l'Ordre de Malte...

© Un reportage (texte et photos) de **Hector Christiaen**



Le soleil à son zénith fait vibrer le ciel outrageusement bleu. Le long des murets de pierre sèche, les figuiers de barbares exhibent leurs fleurs jaune orangé. Des champs en friche entourent Qrendi. Un village blanc crémeux aux rues désertes. Quelques chats roux et faméliques (à Malte je n'ai vu que des chats roux) s'adonnent à la sacro-sainte sieste observée par plus de la moitié de la population de l'île.

Soudain, un bruit incongru de scierie monte des profondeurs de la terre. A la limite des dernières maisons, dans une carrière à ciel ouvert des ouvriers découpent, au cordeau, des couches de globigérine en pierres de taille. Des palais de La Valette aux maisons de pêcheurs, toutes les constructions de Malte sont réalisées à l'aide de ces «frites» calcaires couleur de miel.

A deux pas vers Siggiewi, dans une carrière abandonnée, les œuvres d'un artiste local Girolamo Buhagiar sont victimes de l'érosion. Sculptés dans les parois, le Christ bénissant, la Vierge, saint Michel et saint Nicolas retombent discrètement au fond de la carrière.

La route, qui mène au bord de mer, conduit également à d'autres blocs, néolithiques ceux-là. Deux temples majeurs font face à l'outremer dans un paysage de terres rougeâtres. Si Hagar-Qim est enclos, celui de Mnajdra repose au milieu de la garrigue dans les odeurs de thym sauvage.

DES TEMPLES ÉNIGMATIQUES

L'aspect le plus fascinant de ce sanctuaire en dehors de son idyllique situation, est le lien apparent entre son orientation et les équinoxes. Ce jour-là uniquement, le soleil entre par la porte orientée au sud et éclaire le temple par un axe central parfait. Les temples de Malte furent bâtis un millénaire avant les pyramides égyptiennes, et plus d'un mystère entoure encore la civilisation qui les accompagne. Leur construction complexe avec portiques, narthex, autel et cœur est réalisée avec des rochers de taille colossale. Les statuettes féminines ventruées, les pierres taillées en forme de phallus sont les témoins d'une civilisation hantée par la fertilité.

La confrérie des Frères Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusa-



Disciple de Michel-Ange, Francesco Laparelli donna à La Valette son urbanisme quadrillé et ses belles maisons aux balcons fermés qui protègent l'intimité.

A Gozo, non loin de Dwejra Bay, la fenêtre d'azur se trempe dans une mer d'un bleu minéral intense.



lem, fondée en 1050 pour aider les pèlerins venus sur les lieux de la vie du Christ, s'était constituée en ordre militaire lors des croisades pour combattre l'islam. Chassés de Jérusalem, les frères se replient alors à Saint-Jean-d'Acre puis à Chypre et enfin à Rhodes.

LE FAUCON MALTAIS

En 1522, l'île passe aux mains des Turcs et ils jouent une nouvelle fois aux chevaliers errants. François I^{er}, allié de Soliman le Magnifique, leur refuse la Provence. Charles-Quint, en 1530, leur octroie «en fief perpétuel noble et franc, les villes, châteaux et îles de Tripoli, Malte et Gozo» En échange, l'Ordre de Malte s'engage à présenter le

A la pointe de Senglea, l'une des trois cités, le Sheer-bastion offre une superbe vue sur Vittoriosa et la Valette. La poivrière d'angle (1692) appelle à la vigilance comme le montre les sculptures d'oreille et d'œil qui ornent ses faces.



jour de la Toussaint «un faucon chaperonné de soie portant sonnettes d'or et bagué de vervelle aux armes impériales».

Le 13 novembre 1530, le grand maître Villiers de l'Isle-Adam s'empresse de diviser l'île. Borgo la deuxième ville du pays, rapidement fortifiée, passe sous le contrôle de l'Ordre et les Chevaliers se retranchent derrière le fort Saint-Elme. Désormais Malte et les Chevaliers vont cohabiter de façon distante pendant trois siècles.

Pendant ce temps, en Méditerranée, les Turcs continuent à grignoter des places fortes. Tripoli tombe entre leurs mains et, en face de Djerba, ils mettent à mal la flotte de l'amiral Andrea Doria partie de Malte. Le 18 mai 1565, les 138 galères de Piali Pacha se présentent devant Marsaxlokk. Cinq fois inférieurs en nombre les chevaliers et les Maltais, associés pour la noble

cause, opposent une résistance héroïque avant l'arrivée des renforts. Le 8 septembre, Piali Pacha bat en retraite.

Renforcer les fortifications était l'obsession du Grand Maître Jean Parisot de La Valette, avant le Grand Siècle. Après le départ des Turcs, il décide de créer une ville nouvelle sur le rocher de Sciberras. Une forteresse imprenable qui portera son nom: La Valette. Avec l'arrivée d'architectes de renom venu d'Italie, les églises, les bâtiments civils et les auberges des chevaliers adoptent un style raffiné. La cité des moines-soldats se transforme en cour pour mécènes princiers.

LA VALETTE, UN MUSÉE À CIEL OUVERT

La voiture louée à l'aéroport avait dépassé l'âge de raison, sur les mauvaises routes de l'île. Mais je n'ai jamais pensé un

seul instant qu'elle pouvait perdre une roue ce qu'elle a pourtant fait à l'approche de Mdina! Je suis arrivé à La Valette dans un vieux bus Leyland aux formes aussi rondes que la statue de la fertilité de Hagar Qim.

L'entrée principale de la ville est flanquée de murailles, précédée de douves larges et profondes.

Le dôme de la co-cathédrale (avec Saints-Pierre-et-Paul de Mdina) abrite les tombes des grands noms de la chevalerie européenne.



A l'heure des Vêpres les femmes en noir nous rappellent la Sicile toute proche.

La City Gate révèle déjà l'aspect de la Valette: une ville forteresse! Dans le prolongement de la porte, Republic Street en est l'épine dorsale, l'une des neuf rues principales coupées à angles droits par douze rues qui redescendent vers la mer. Une physionomie qui permet de se repérer facilement, mais pas d'éviter les volées d'escaliers escarpés.

Les perspectives de façades ornées de remarquables balcons en bois peints sont innombrables. Malgré le linge qui sèche aux fenêtres, je ne retrouve pas l'atmosphère commune aux autres pays du bassin méditerranéen. Partout des «auberges» imprégnées d'histoire, des palais blasonnés, des bastions dotés de magnifiques points de vue et un fort, celui de Saint-Elme, avec reconstitution historique en costume d'époque. Mais pas de cri d'enfants dans les escaliers, pas de mamies

Vestiges d'une civilisation vieille d'environ 5000 ans, les trois temples de Mnajdra sont nichés dans un cadre grandiose, au bord d'une falaise.



papotant ou s'éventant sur le pas des portes, pas d'odeur d'huile d'olive dans les ruelles et seulement quelques terrasses et seulement quelques terrasses de café très embourgeoisées. Partout, on se tourne vers le passé. La capitale de Malte est une magnifique ville-musée. Dé-

ambuler dans La Valette, c'est remonter dans le temps aristocratique de la croix à huit branches. A l'intérieur du palais, les armures vides des chevaliers montent toujours la garde sous les portraits des Grands Maîtres de l'ordre. Dans la cathédrale,



la splendeur de la voûte correspond à celle du pavement. Les 374 pierres tombales de chevaliers de haut rang sont constituées en mosaïques de marbre polychrome. Les motifs héraldiques s'associent aux anges replets et aux squelettes brandissant des faux.

La Valette c'est aussi le refuge de toutes les administrations. Le matin sur Republic Street, les fonctionnaires en costume sombre et les secrétaires en tailleur strict se mêlent aux touristes en bermudas. A midi, les rues s'endorment jusqu'à 16 heures.

Le soir, la ville est une coquille vide. Les bureaucrates retournent dans les cités pavillonnaires de Msida ou de Sliema. L'été, ils quittent la ville à midi et vont renforcer la main d'œuvre hôtelière dans les stations balnéaires de la côte nord. La jeunesse maltaise ne s'accroche pas davantage au passé. Les soirs torrides, elle se retrouve au bord de la Fontaine des Tritons et rejoue les scènes de la Dolce Vita avant de filer vers les discothèques de St Julian's Bay.

LE SILENCE DE MDINA

Au centre de l'île, perchée sur une proéminence rocheuse, Mdina, l'ancienne capitale, que les chevaliers abandonnèrent aux Maltais avec la qualification de «vieille ville déserte». Elle est surnommée la ville du silence. Qualificatif justifié, quel

REPÈRES

Superficie: 315 km² (soit légèrement plus grand que le canton de Genève)

Population: 400 800 habitants

Capitale: La Valette (Valetta)

Langues officielles: maltais et anglais. La grande majorité des insulaires, soit 95%, parle le maltais, une variante de l'arabe maghrébin parlé dans l'archipel et transcrit «en alphabet latin complété». Malte constitue donc l'un des rares pays où l'arabe est écrit avec l'alphabet latin.

Religion: catholique

Malte fait partie de l'Union européenne depuis le 1^{er} mai 2004.



remarquable silence! Ayant eu la chance de trouver un gîte à une centaine de mètres de la cité, je déambule, en fin d'après-midi, le long des édifices qui prennent lentement des teintes mordorées.

A cette heure-là, il ne reste que des chats dans les ruelles! Les maisons se barricadent derrière de hauts murs. Les fenêtres se protègent par des grilles et des volets intérieurs. Sur les portes des aristocratiques demeures sont accrochés les plus beaux heurtoirs de Malte.

Avant de quitter l'île, je suis retourné marcher le long des falaises de Dingli. La petite route traverse une région agricole, le plus souvent en friche. Des fermes armoriées rappellent la

richesse agraire de l'île. Au bord des falaises, un paysan s'obstine à cultiver une terrasse de terre rougeâtre. Accusées de vider les nappes phréatiques, les éoliennes n'indiquent plus que la direction du vent. Aujourd'hui, le Grégal qui souffle en rafales apporte des cumulus gris bleus qui ne font que passer. Au loin, les murs de Dingli changent de couleur sous les nuages, passant en alternance du blanc éblouissant au miel doré. ///

Hector Christiaen

(suite p.22-23)

La pierre de malte se débite en briques... Carrière du côté de Qormi.

PUBLICITÉ





ad gentes

Agence de voyages chrétienne

MALTE, 7000 ANS D'HISTOIRE

4 jours & 3 nuits

CHF 620.-

(Valable pour un séjour du 1^{er} mai au 30 juin 2006)

Vols sur Air malta deux fois par semaine
3 nuits à l'hôtel Alexandra Palace ***
Hôtel en contrebas de la maison du chevalier Spinola

~

ad gentes – 13 Av. De Luserna – 1203 Genève
Tel 022 344 57 80 – Mail : info@ad-gentes.ch
www.ad-gentes.ch - www.espace-asie.ch

Festas de Pâques à Malte



partout. Dans les demeures comme dans la rue. Dans chaque voiture et dans les bus, les images pieuses côtoient les fanions des clubs de football.

MIRACLE

Le temps des *Festas* démarre par la plus solennelle, et la plus ancienne: la procession du Vendredi-Saint. Celle de Mosta, où je me suis rendu, revêt un caractère particulier. Sous le dôme immense, les figurants costumés en légionnaires romains ajustent leur casque. Surveillés sans complaisance par leurs parents vêtus de noir, des enfants soutiennent une reproduction de l'Arche d'Alliance. Un père vient m'entretenir de la manifestation. «Depuis 1643, nous

Les pénitents du Vendredi-Saint à La Valette.

Tout au long de l'été, les *Festas* animent l'île de Malte. Chaque village organise, derrière sa fanfare, une procession religieuse en l'honneur de son saint patron. Malgré leur aspect récréatif, ces manifestations religieuses sont prises très au sérieux par les Maltais. Une occasion pour la population d'affirmer son identité et d'afficher sa dévotion.

Hérité d'une longue présence de l'Ordre des Chevaliers de Malte, le catholicisme est ici une religion d'Etat. A Malte, la laïcité n'existe pas. Dans les écoles, chaque heure de cours débute par une prière, le divorce et l'avortement sont interdits. Ce peuple est catholique à 97% et 60% de la population se déclare pratiquante.

Les statues de saints sont omniprésentes. Elles surveillent les nombreuses intersections des rues de La Valette, jalonnent les routes et les chemins et se sont même incrustées sur les façades des cafés. Les manifestations de la foi catholique sont visibles

Vittoriosa. La statue du Christ est sortie de l'église pour la procession de Pâques.





**Christ ressuscité
promené à travers les
rues de Vittoriosa.**

n'avons changé ni le cérémonial ni les statues. Cette célébration fait partie intégrante de l'histoire et de la mentalité maltaise». Puis après un temps d'arrêt: «Savez-vous que vos pieds foulent un dallage miraculeux? Lors de la Seconde Guerre mondiale une bombe traversa le dôme et rebondit sur le sol sans exploser!» Dehors, devant les statues, les pénitents s'attachent des paquets de chaînes aux chevilles. A la tombée du jour, ils prennent la tête du cortège afin de parcourir, pieds nus, les rues de la ville. Sur leur passage, la foule, toutes générations confondues, est grave et respectueuse.

Le dimanche de Pâques, une autre Festa me montre un visage différent de la ferveur maltaise. A Vittoriosa, des pénitents souriants et sans cagoule dévalent les ruelles et les remontent au pas de course, les lourdes sta-

tues sur les épaules. Au sommet des dos d'âne le Band's club, encore une influence britannique, les encourage au rythme des cuivres et des tambours. Surprenant! ///

H. Ch.

Fin de procession.

