

Laos: les maîtres du



papier bambou



Une jeune femme Lanten étale sur des bambous des pièces de coton que sa mère a teintées dans une solution d'indigotine, puis rincées dans la rivière.

Au Laos, dans la province de Luang Nam Tha, la population féminine des Lanten, ou Lao Huay, perpétue les traditions religieuses des ancêtres. Des rites où le papier bambou est de rigueur. Son procédé de fabrication est séculaire et réalisé uniquement par les femmes. Chaque geste est exécuté avec une élégance amplifiée par le port de l'habit traditionnel.

Un reportage (texte et photos) d'**Hector Christiaen**

Les enfants de Nam Dee sont timides face aux étrangers.



Le chauffeur du tricycle à moteur m'avait prévenu: «Tu vas être secoué, je dois passer par le lit d'un torrent avant de retrouver la piste de terre». Dix minutes sur les pierrailles me suffirent et je m'extrais de la voiturette.

Une femme et sa fille nous dépassent et me jettent un regard moqueur. Elles sont vêtues avec élégance et simplicité d'un ensemble pantalon tunique d'un bleu profond, presque noir. Une sobriété qui les distingue des autres minorités, à l'habillement plus chamarré. Seuls le bas des manches et le col de la tunique arborent une discrète broderie fuchsia et bleu pâle. Une cravate de fils de couleur retenue par une broche complète l'ensemble. La mère a des jambières pour se protéger des ronces et des sangsues. Elle porte un collier d'argent sans fioritures et des boucles d'oreilles finement ouvragées. La plus grande partie de ses cheveux,

Entre novembre et mars, la production des feuilles de papier bambou se fait sur les berges exposées au soleil.



Après macération, les fibres de bambou sont transformées en pâte.

nouée en chignon, est retenue par une barrette d'argent ornée d'une piastre. Deux bandes de cheveux qui se rejoignent sur la nuque protègent le haut du front du soleil.

La jeune fille, comme sa mère, a les sourcils rasés. L'ovale de leur

visage apparaît lisse, un peu lunaire.

«LAO DES RUISSEAUX»

Malgré quelques ornières, la fin du parcours est moins chaotique. Nous voici à Nam Dee, un village de l'ethnie Lanten, sous-



groupe de l'ethnie Yao présent également en Chine, en Thaïlande et au Vietnam. Au Laos, on les surnomme Lao Huay, littéralement «Lao des ruisseaux», en raison de leur prédilection à édifier leurs villages à proximité de cours d'eau.

Une eau indispensable aux cultures bien sûr, mais aussi à la fabrication du papier bambou, qui joue un rôle majeur dans leur religion.

Le culte est basé sur un mélange de traditions du meishan, un courant du taoïsme populaire. Seul le papier bambou peut être utilisé lors des rituels d'exorcisme, de guérison, de fécondité ou de propitiation des récoltes prononcés à l'intention des vivants. Même impératif pour l'écriture des livres religieux, en caractères chinois, et les missives adressées aux esprits errants



Une branche de lunetteS manquante est compensée par un ingénieux système de contrepois.



Un outil du passé pour bobiner les fils de coton destinés au tissage.

Préparation d'une solution de teinture à base d'indigotine.





Le transport du bois incombe aux enfants.

La teinture à l'indigo est l'apanage des femmes les plus âgées.



Les travaux d'aiguille sont souvent les seuls moments de détente pour les femmes Lanten, actives de l'aube au coucher du soleil.

Les jeunes filles exécutent les mêmes tâches que leurs parents dans les rizières et les jardins.



lors du festival des fantômes affamés. Enfin, il est utilisé pour confectionner les rideaux destinés aux autels de cérémonies religieuses. Ces tentures de papier sont découpées et ajourées de façon à créer des esprits assis sur une banquette regardant vers les humains. Si toutes ces cérémonies sont réservés aux hommes, la confection du papier et le découpage sont du ressort exclusif des femmes. Une manière pour elles de contribuer à la vie religieuse du village.

INDISPENSABLE PAPIER BAMBOU

Avant d'apercevoir le village de Nam Dee, je suis déjà confronté au papier bambou! Le long de la rivière, une jeune femme étale une mixture sur une pièce de tissu tendue sur une armature de rotin. Elle en contrôle l'uniformité avant de l'exposer en plein soleil.

C'est l'aboutissement d'un processus commencé quelques semaines plus tôt. Le bambou, de préférence le *no bong*, plus blanc et plus résistant, est pelé. Les fibres intérieures sont déposées dans un fût en couches alternées avec de la chaux vive. Le baril est rempli d'eau et scellé à l'aide de plusieurs couches de feuilles de bananier et de galets. Après deux mois, la fibre est soigneusement lavée, puis pilée dans un mortier pour obtenir une pâte. Celle-ci est ensuite mélangée longuement à la main avec de l'eau. Au liquide chargé de particules de bambou est ajoutée la sève visqueuse d'un arbre appelé *kok tieng saa*.

INTENSE ACTIVITÉ

À la saison sèche, ce coin de berge connaît une intense activité. Toutes les familles viennent à tour de rôle y confectionner les feuilles indispensables aux cérémonies en l'honneur des ancêtres. Pendant trois jours et trois nuits, environ 300 mètres carrés de papier seront utilisés et brûlés. Au milieu de



Jeune fille Lanten parée de la totalité de ses bijoux: sobriété et élégance.

la matinée, le village s'anime, puis se vide. Paniers en rotin sur le dos, des femmes s'éloignent vers les jardins agricoles, à deux heures de marche. D'autres prennent le chemin des rizières

nuit. Cette scène amuse beaucoup sa fille qui emporte en riant les pièces de coton teintes pour les étaler sur des bambous. En fin d'après-midi, par tous les chemins d'accès, c'est le retour

LES FAMILLES VIENNENT À TOUR DE RÔLE Y CONFECTIONNER LES FEUILLES INDISPENSABLES AUX CÉRÉMONIES EN L'HONNEUR DES ANCÊTRES.

où la moisson touche à sa fin. Dans le courant, qui se colore en bleu, une vieille femme rince une pièce de coton.

Devant mon intérêt pour sa tâche, elle tente par gestes de m'expliquer le processus de teinture. Elle soulève le couvercle d'un baril où macèrent des feuilles d'indigotier avant de me conduire vers une cuvette dans laquelle elle a dilué de la poudre d'indigotine. Espiègle, en me montrant sa main colorée, elle insiste pour tremper la mienne dans la solution bleu

des hottes chargées de légumes et de bois, plus tard celui des sacs de riz. Avant la nuit, cheveux défaits et en sarong, des femmes se lavent dans la rivière. D'autres ont sorti leurs broderies et s'accordent un moment de détente avant la prépar du repas. Une famille nous appelle pour partager une assiette de gousses suaves de jaque. Dans les rayons du soleil couchant, leur visage prend la couleur dorée du fruit. ///

Hector Christian

REPÈRES

Superficie: 236'800 km²

Population: 6,5 millions d'habitants

Capitale: Vientiane

Langue: lao

Forme de l'Etat: République populaire, régime politique avec parti unique.

Président: Choummaly Sayasone.

Premier ministre: Bouasone Bouphavanh

L'ethnie des Hmong, au nord du pays, est opprimée par le régime communiste depuis 1975 parce qu'elle s'est battue aux côtés des États-Unis lors de la guerre du Vietnam. Le Laos est membre de l'ASEAN (Association des nations du Sud-Est asiatique) depuis 1997.

Le secteur agricole est le plus important: il représente 42% du PIB et 80% de l'emploi. Les terres cultivables (4%) sont essentiellement consacrées à la riziculture. Les principales cultures sont vivrières (riz, maïs, féculés), puis viennent le café, les arachides, le coton et le tabac. Le Laos est le 3e producteur mondial d'opium derrière l'Afghanistan et le Myanmar.



PUBLICITÉ

MAIGRE RÉCOLTE



Par votre don, vous permettez à de petits paysans du Tchad de suivre une formation qui leur apprend à doubler leur récolte avec des moyens simples. CCP 60-7000-4, www.caritas.ch

HISTOIRE & VOYAGES
20 ans 1990-2010

Spécialiste du voyage culturel depuis 1990

LAOS - CAMBODGE

du 19 novembre au 2 décembre 2010

Circuit en petit groupe francophone avec accompagnement dès Genève

Fr. 5.400.- tout compris

Histoire & Voyages, rue Haldimand 11, 1003 Lausanne

Tél. 021.351.27.25 – Fax. 021.320.41.06

www.histoire-et-voyages.ch

Découvertes culturelles au Laos
Combinés Laos - Cambodge
Combinés Laos - Yunnan



... et autres beaux voyages depuis 17 ans.

EQUINOXE
création de voyages



GARANTIE DE VOYAGE

021 671 6000 www.equinoxe.ch info@equinoxe.ch