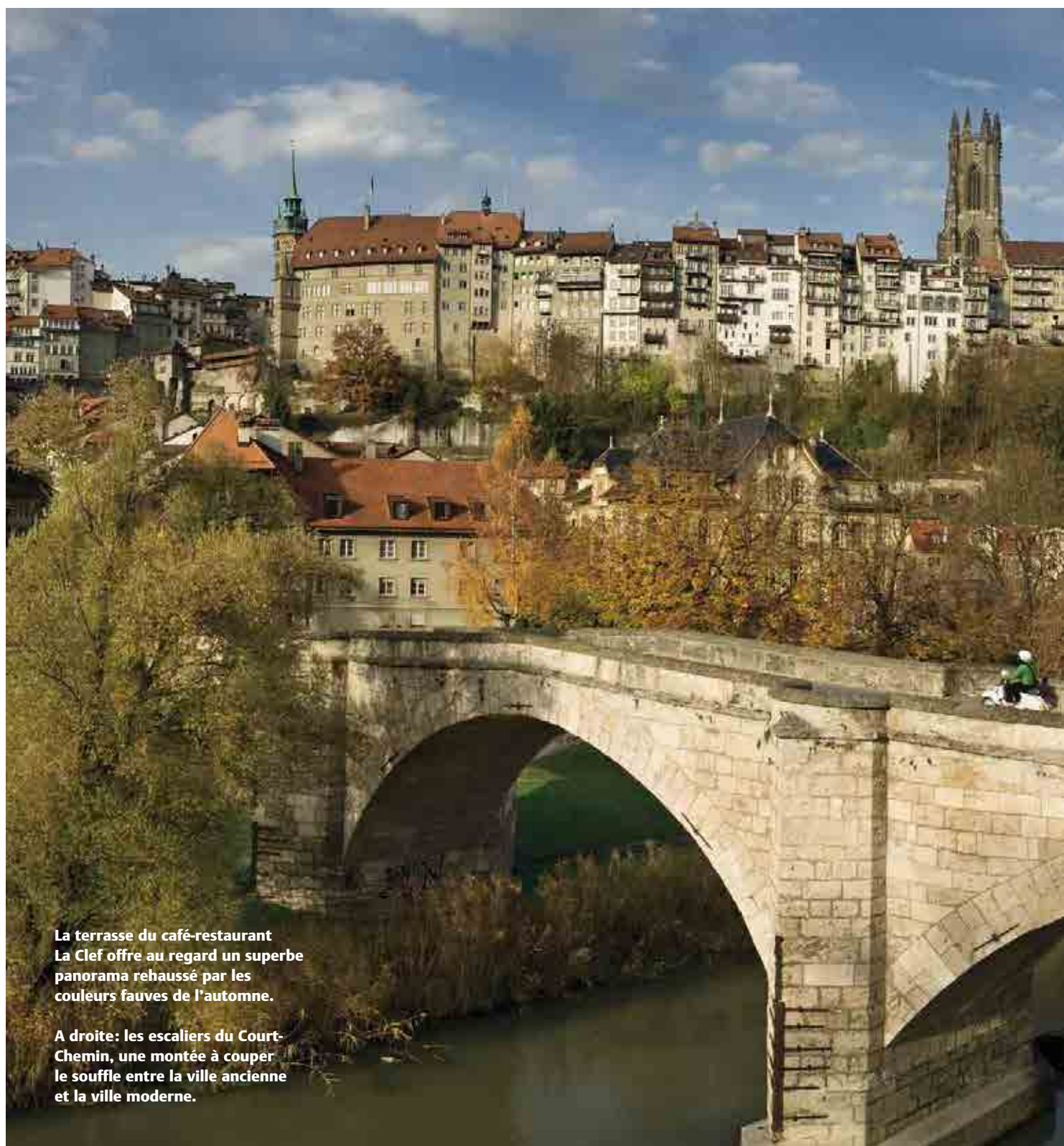


# Pérégrinations automn



La terrasse du café-restaurant La Clef offre au regard un superbe panorama rehaussé par les couleurs fauves de l'automne.

A droite: les escaliers du Court-Chemin, une montée à couper le souffle entre la ville ancienne et la ville moderne.

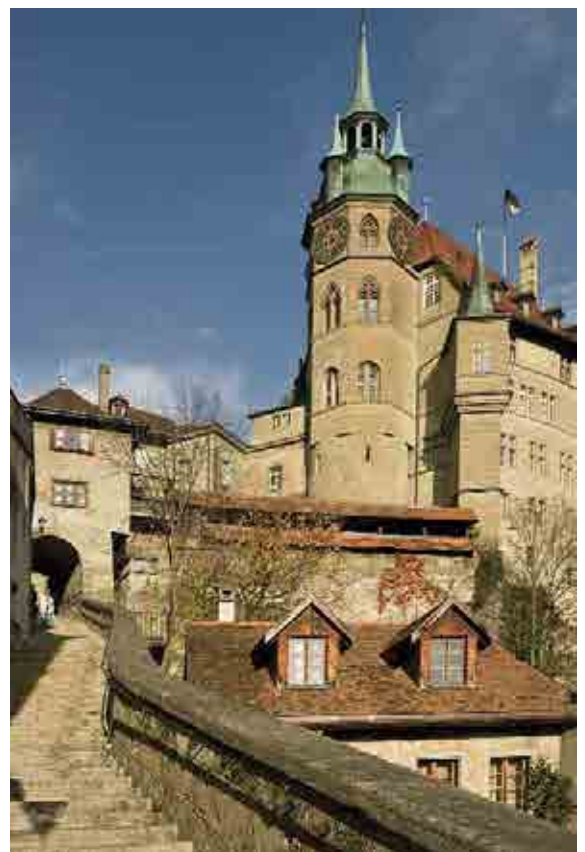
# ales à Fribourg



En haut: curieux animal mi-âne mi-dragon dans la Grand-Rue.

«C'est l'hiver, tout est glacé...»  
La célèbre chanson de saint Nicolas a couru dans une ville plongée dans la nuit de l'hiver. Mais l'automne fut si beau, cette année à Fribourg, qu'il fallait garder un souvenir de ces journées bercées par le soleil et une féerie dorée.

Un reportage (texte et photos)  
d'**Hector Christiaen**



**En descendant vers la Place de l'Hôtel de Ville, la vue plonge sur la basse ville.**

**A**u pied du funiculaire, je cherche en vain les horaires. «Juste le temps de vider la cuve et l'on se met en route, même pour un seul passager», m'indique le conducteur. Devant mon ignorance, il prend un plaisir visible à m'éclairer sur ce trait d'union entre deux quartiers de la cité. A chaque descente, la voiture amont charge mille cinq cents litres d'eaux usées dans un réservoir fixé entre les longerons de son châssis.

Le ballast rempli et le frein desserré, le véhicule entraîne dans sa course montante la voiture aval. Une fois à destination, le conducteur vide le lest dans les égouts. Bigre, le funiculaire centenaire de Fribourg nous montre que l'écologie n'est pas une idée révolutionnaire!

La voiture escalade maintenant les 56% de déclivité. Une montée rythmée par le cliquetis métromonique de la crémaillère.

**Le funiculaire est devenu le symbole écologique des transports fribourgeois. Et pour cause: il fonctionne depuis 1899 grâce aux eaux usées.**



Ce tintement rappelle que le fondateur de la Société du funiculaire Neuveville-Saint-Pierre fut Paul-Alcide Blancpain, un héritier de la fameuse manufacture de montres. Reconverti dans le brassage du houblon, il avait gardé le goût des mécaniques de précision et les 126

mètres de «son» funiculaire sont dignes de la minutie horlogère de sa jeunesse.

### PONTS ET FONTAINES

Je redescends dans la basse ville par une impressionnante volée de marches striées. Les biens nommés escaliers du Court-Che-



min me conduisent au pied la fontaine de la Force. Une femme en armure enlace une colonne. Elle porte un regard bienveillant sur le quartier de la Neuveville. Comme les autres fontaines historiques de la ville, la statue et sa colonne sont réalisées en molasse, un conglomérat qui se laisse ronger par les intempéries. Au fil des siècles, l'inclémence des conditions climatiques a donné naissance à des contours adoucis.

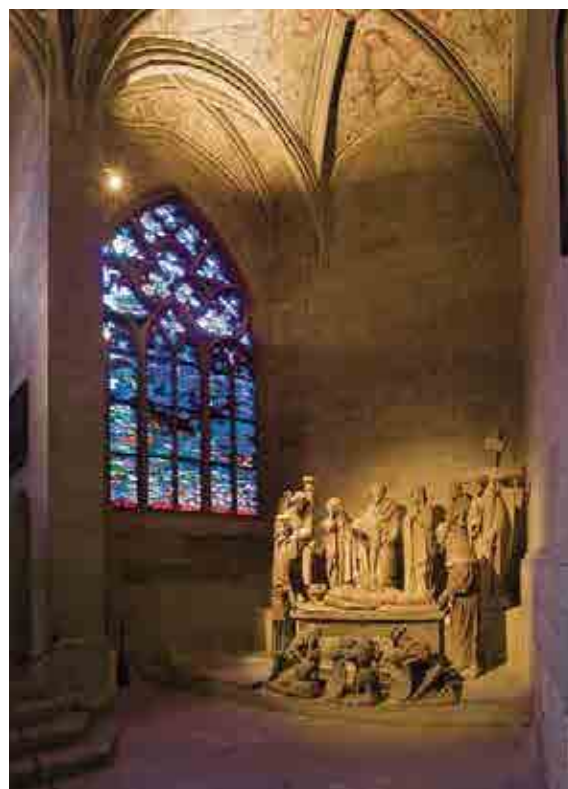
Lovée dans un méandre de la Sarine, Fribourg a dû ériger de nombreux ponts pour pallier les passages à gué, impraticables en hiver. A quelques pas, le pont Saint-Jean m'offre une magnifique échappée panoramique sur la ville. La douce lumière hivernale caresse le feuillage jaune d'or des arbres. Attenante, l'imposante bâtisse de la commanderie de Saint-Jean (ordre hospitalier de Saint-Jean de Jérusa-

lem) évoque le Moyen Âge. Franchi le pont du Milieu, j'accède au quartier de l'Auge. Sur la place du Petit Saint-Jean, la fontaine de sainte Anne se dore aux derniers rayons du soleil automnal. Sur la blonde colonne, une procession de putti musiciens et de pèlerins (l'hospice de Saint-Jacques se situe à quelques mètres) neutralise une ronde de monstres marins armés d'outils de tanneurs.

#### FIDÉLITÉ ET MISÉRICORDE

Une ultime traversée du pont de Berne me permet de découvrir la fontaine de la Fidélité. De son piédestal, le chevalier banneret et son chien, symbole de la fidé-

**Représentation du Saint-Sépulcre datant de 1433 dans une chapelle latérale de la cathédrale. Elle est éclairée par un vitrail d'Alfred Manessier.**



**Le pont Saint-Jean, l'église et la commanderie de Saint-Jean (à gauche) et l'ancienne caserne (au fond).**



**Que de trésors recèlent les façades, les ornements haut perchés et les recoins des ruelles oubliées!**

PUBLICITÉ

**Avifa**  
a m o u r · v i e · f a m i l l e

**Association suisse romande d'inspiration chrétienne  
ouverte à toute personne, quel que soit son chemin de vie**

- Information sur la fertilité, la puberté, la ménopause, le cycle menstruel
- Formation à la méthode sympto-thermique pour favoriser ou différer une grossesse
- Conseil conjugal et familial
- Education affective et sexuelle auprès des jeunes

Fribourg – Genève – Neuchâtel – Valais  
www.avifa.ch – Tél. 076 409 09 05



**Le retable du «maître à l'oeillet» resplendit au chœur de l'église des Cordeliers. Sur les panneaux extérieurs, on retrouve l'école flamande contemporaine, les panneaux intérieurs reflètent un esprit rhénan plus traditionnel.**

lité, contemplant toute la vieille ville et le pont de Zähringen. Dans son dos, l'arche du pont du Gottéron se jette au-dessus

des gorges tapissées du mordoré des feuilles d'automne. A deux pas, plantée dans un décor de maisons gothiques qui

la mettent en valeur, la fontaine de la Samaritaine. Elle est considérée comme la plus belle de Fribourg. Le fût de pierre supporte le puits de Jacob, le Christ et une Samaritaine lui offrant de l'eau.

Les nombreuses statues de saints qui ornent les façades conduisent au couvent de Saint-Augustin et à son église dédiée à saint Maurice. Actuellement, le couvent défraie la chronique. En 1848, après l'expulsion des religieux, le bâtiment a été transformé en prison. Le Conseil d'Etat a décidé d'y regrouper les tribunaux cantonaux. L'enthousiasme des juges à siéger dans un ancien couvent transformé en lieu de détention semble très mitigé. De la place du Petit Saint-Jean à la cathédrale Saint-Nicolas, la pente est raide! Heureusement, le chemin est ponctué de demeures blasonnées, de belles enseignes et inmanquablement de statues de saint Nicolas. Les admirer me permet de souffler un peu.

**VITRAUX ET RETABLE**

Pour clôturer ce petit périple en vieille ville, je vais admirer les superbes vitraux art nouveau de Jozef Mehoffer à la cathédrale qui achève sa restauration in-

PUBLICITÉ

**Notre-Dame de la Route**  
Centre spirituel de formation et de réflexion  
1752 Villars-sur-Glâne / Fribourg, tél. 026 409 75 00

- 27 - 28 janv. Cheminer vers la liberté intérieure avec Rosette Paletti
- 06 - 20 févr. Bible en main, voyage en Terre Sainte avec Jean-Bernard Livio sj
- 07 - 13 févr. Retraite Itinérante à ski avec Luc Ruedlin sj, Christine Castella-Farnerod
- 07 - 13 févr. Retraite Itinérante à raquettes avec Bruno Fuglistaller sj, Georges Lugon
- 14 - 19 févr. Semaine de méditation avec Bernard Sénécal sj
- 26 - 28 févr. Préparation au mariage avec Marie-Danièle et Bernard Litzler-Piller et Bruno Fuglistaller sj
- 05 - 14 mars Voyage dans le sud du Maroc - L'expérience du désert avec Luc Ruedlin sj
- 14 - 20 mars Préparation à Pâques - Méditation sur la Passion du Christ avec Jean-Bernard Livio sj

Pour tous renseignements veuillez vous adresser au secrétaire NDR ou sur [www.ndroute.ch](http://www.ndroute.ch)

PUBLICITÉ

**POMPES FUNEBRES MURITH**  
1911 Péroilles 27 Fribourg  
[www.pompesfunebresmurith.ch](http://www.pompesfunebresmurith.ch)  
**En toute confiance**  
026 322 41 43  
Prévoyance obsèques  
Chapelle funéraire de Chantomerle

**Boucherie du Domaine de Belvaux**  
**4.5 kg de viande coupée à choix**  
**Fr. 99.-**  
**(bœuf, cheval, poulet...)**  
Commandez dès maintenant  
**026 475 23 22**  
[www.boucherie-du-domaine.ch](http://www.boucherie-du-domaine.ch)



térieure. Le cycle de remise en forme arrivera à terme en 2015 après 85 années de travaux. Séduit par la beauté des lieux, je m'attarde près de l'orgue et d'une chapelle qui contient un monument assez rare: une représentation du Saint-Sépulcre avec des statues grandeur nature datant de 1433. Le lieu baigne dans une douce lumière diffusée par deux vitraux d'Alfred Manessier.

Dernière étape culturelle, l'église des Cordeliers et son retable signé de façon singulière du «maître à l'œillet». Il a été peint en 1480 par plusieurs auteurs; on retrouve sur les panneaux extérieurs l'influence de l'école flamande contemporaine et sur les panneaux intérieurs un esprit rhénan plus traditionnel. Je quitte Fribourg par la Rue des Alpes. La basse ville est déjà plongée dans la pénombre, mais la flèche de la cathédrale et la tour de l'Hôtel de Ville s'arrachent les derniers rayons d'un doux soleil automnal. ///

*Hector Christiaen*

**Dans les jardins du Musée d'art et d'histoire, une œuvre de Niki de Saint Phalle contemple l'automne finissant.**



**Place Notre-Dame, au milieu des feuilles, Samson maîtrise un lion à mains nues. Cette fontaine symbolisait la force militaire de la cité.**



Les escaliers du Court-Chemin débouchent sur une harmonieuse esplanade où s'élève la fontaine de la Force.



Les crédits manquant lors de sa rénovation en 1853, le pont de Berne a conservé sa structure de bois et de tuf.



La fontaine de la Samaritaine est considérée comme la plus belle de la cité.

PUBLICITÉ

PUBLICITÉ

**Librairie Saint-Augustin La Procure**

Livres, objets, ornements d'église,  
habits liturgiques, crèches


Visitez notre site:  
**www.librairies.st-augustin.ch**

Vente par correspondance possible

Librairie Saint-Augustin La Procure • Rue de Lausanne 88 • 1700 Fribourg  
Tél. 026 322 36 82 • Fax 026 322 69 70 • librairiefr@staugustin.ch




A votre écoute  
dans les moments difficiles.



**POMPES FUNÈBRES GÉNÉRALES**  
Fribourg-Région

Christophe  
Maccariello



1700 Fribourg : 026 322 39 95  
1630 Bulle : 026 913 97 07  
1680 Romont : 026 652 89 90  
maccariello@pfg-fribourg.ch - www.pfg-fribourg.ch