

Chypre: une île tout en

La mosquée Selimiye et la cathédrale Sainte-Sophie avec ses tours inachevées: tout un symbole.

A droite: représentation d'Aphrodite sur le dallage de la Villa de Thésée à Paphos.



mosaïques



Afin d'attirer une manne touristique plus importante, Chypre porte ses efforts sur les séjours à connotation culturelle: circuit dédié à Aphrodite, icônes monastiques et mosaïques sublimes. Après 35 ans de séparation entre partie grecque au sud et partie turque au nord, les récents pourparlers entre les communautés semblent enfin vouloir restaurer une autre mosaïque, celle de l'éclatement de l'île et de ses habitants.

Texte et photos: **Hector Christiaen**



La visite de la capitale, Nicosie, est frustrante. La ville a été coupée en deux par le trait d'un stylo vert britannique sans qu'il ait été tenu compte de la localisation des populations et de certains services.

Fatalement, en déambulant, on finit toujours par rencontrer ce «mur» qui coupe la ville en deux. Des amoncellements de barbelés et des soldats en armes aux passages autorisés créent un malaise!

Le restaurant installé sur la terrasse d'un immeuble moderne aurait pu inscrire sur son menu: «Vue imprenable sur la cathédrale Sainte-Sophie et le checkpoint». En effet, si la nourriture est quelconque, le «panorama» sur la ligne verte, zone démilitarisée contrôlée par les casques bleus de l'ONU, est édifiant: un immense drapeau grec fait face à deux drapeaux turcs accrochés entre les minarets de la mosquée

Selimiye ou, version grecque, entre les tours inachevées de la cathédrale Sainte-Sophie. Malaise! Le 3 avril 2008, la rue Ledra est rouverte. Grecs et Turcs peuvent déambuler sur 80 mètres dans le no man's land, au milieu des maisons en ruines. Mélange de tristesse et d'espoir!

«BIG MAC» DÉMÉNAGE

Depuis octobre 2008, les guides sont très perturbés. La statue géante (10 mètres de haut) de l'archevêque Makarios III, qui trônait au coeur de la vieille ville depuis plus de vingt ans, ne fait plus partie du paysage de la capitale divisée.

Le monument le plus photographié de Chypre, jugé brusquement trop laid, a pris le chemin des montagnes du Troodhos! En septembre 2008, elle a été recouverte de peinture et d'inscriptions, preuve que l'archevêque Makarios était devenu soudain

indésirable dans le centre de la capitale. A l'aube de nouvelles discussions sur la réunification de l'île, il était peut-être judicieux, aux yeux de certains politiques, de faire disparaître cette statue gigantesque. La présidence de Makarios avait été marquée par la partition du pays et l'homme au pouvoir avait eu sa part de responsabilité dans cette tragédie.

Chypre est membre de l'Union européenne depuis 2004. Elle a intégré la zone euro en 2008.

LA DÉSÉE DE L'AMOUR

Après l'embarras de Nicosie, j'ai hâte de retrouver un peu de solitude. Je descends le long des falaises en direction du site le plus couru de Chypre: Petra tou Roumiou (le rocher grec). Cette approche lointaine, le long d'une interminable plage de galets, permet d'admirer la belle et sauvage perspective qui entoure les

Petra tou Roumiou (le rocher grec), où la déesse Aphrodite serait sortie des flots, est un lieu de baignade obligé pour tous ceux qui veulent acquérir la beauté éternelle.





L'Aphrodite réalisée par le sculpteur Soli exhibe sa parfaite plastique au Musée chypriote.

rochers, lieu où la déesse Aphrodite serait sortie des flots.

Le site s'est paré d'une légende: celui qui effectue plusieurs fois le tour du rocher en nageant est assuré de bénéficier de la beauté et de l'amour éternels. J'ai trempé un pied dans l'eau, mais elle était vraiment trop froide!

Le lendemain, la visite du site de Nea Pathos s'est avérée passionnante sur le plan archéologique, mais décevante sur celui de l'image. Les plus belles mosaïques du bassin méditerranéen (au dire des experts) sont enfermées dans des abris sommaires

qui manquent cruellement d'éclairage naturel. Une nouvelle incursion dans le reste du site me semble nécessaire.

En fin d'après-midi, les dallages à ciel ouvert de la villa de Thésée se laissent caresser par une chaude lumière. Inspirés par les œuvres produites à Alexandrie, les panneaux se prolongent par de petits cubes de marbre et de pierre nommés *tesserae*; le tout est associé à des fragments de pâte de verre afin d'élargir la palette des couleurs.

Découverts en 1965, une centaine de pièces et de couloirs en-



turent la plus belle mosaïque du site, la lutte entre le héros athénien et le Minotaure. Le ciel s'est enfin couvert et de gros nuages gris rehaussent les coloris des sols et des colonnes. Voici de quoi satisfaire mes envies chromatiques!

NEOPHITOS, UN ASCÈTE ARTISTE

La route de Polis serpente au milieu des anémones écarlates et des vergers à agrumes, puis une suite de lacets aboutit à un site idyllique choisi par Neophytos pour y vivre en ascète. Plutôt que d'épouser la femme choisie par sa famille, il embrasse la vie monastique. Après une retraite au monastère d'Ayios Krysostomos, il choisit une falaise au sommet de Melissovou-

Depuis octobre, «Big Mac» est exilé dans le monastère de Kikkos.

A quelques pas de la ligne verte, une belle sérénité. Augure de jours meilleurs peut-être!





Les fouilles de la Villa de Thésée, à Paphos, ont mis au jour depuis 1965 plus de cent pièces et couloirs.

Un poisson, symbole chrétien, orne le sol de la maison des gladiateurs sur le site de Kourion.

Haut de la page 23: sur le sommet de la montagne de miel, le monastère d'Ayos Neophytos, havre de paix.



© Bernard Flader

no (la montagne de miel) pour y creuser une grotte avec vue sur la mer!

Une chapelle attenante présente des fresques murales d'une très grande qualité. La réalisation, supervisée par le maître des lieux, est l'œuvre d'Apseudes, un de ses nombreux disciples. Elle a été poursuivie par d'autres après sa mort. Tous les 24 janvier et 28 septembre, la sérénité des lieux est troublée par les pèlerins qui montent en masse embrasser le reliquaire d'argent contenant le crâne d'Ayos Neophytos. ///

Hector Christiaen

A voir vendredi 13 février à 20 h sur Arte: «Les îles de la Méditerranée: Chypre». Découverte des traditions de l'île.



Dans une grotte à flanc de montagne, sur le site d'Ayos Neophytos, des fresques lumineuses, de l'école de Constantinople, côtoient des fresques plus simples, de l'école «monastique».



Confection de colliers de Soutzioukos. Cette douceur composée d'amandes ou de noix est immergée plusieurs fois pendant quelques jours dans une mixture faite de moût de raisin, de farine et d'eau de rose.

PUBLICITÉ

GEO-DECOUVERTE

CHYPRE - Des paysages et des hommes

Circuit culturel guidé par
Ivonne Manfrini, historienne de l'Art

9 - 16 avril 2009 CHF 3'260.-*

* prix par personne incl. vol, logement en chambre double, pension complète, transport, entrées, TTC

Demandez aussi nos voyages sur mesure pour individuels et groupes

12-14, rue du Cendrier - 1211 GENEVE 1 - Tel. 022 716 30 00
www.geo-decouverte.com